



ФОТО – ИННА КАБЛУКОВА  
ТЕКСТ – ТАТЬЯНА СЛУЧЕНЦЫНА



# ДОМ ПОД ЮЖНЫМ НЕБОМ

НЕДАВНО С РЕДАКЦИЕЙ «ОСОБНИКА» СВЯЗАЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ АРХИТЕКТУРНОЙ СТУДИИ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНЕ, ОНИ ПРЕДЛОЖИЛИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ СВОЙ ПРОЕКТ – СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ. МЫ ПОДУМАЛИ: ПРИЯТНО, ЧТО НАШИМ ИЗДАНИЕМ ИНТЕРЕСУЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТИ ИЗ

ДРУГИХ РЕГИОНОВ, ДА И ПРОЕКТ САМ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, НЕОБЫЧНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ.

ПОЭТУМУ В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РЕШИЛИ ПОКАЗАТЬ, КАКИЕ ДОМА СТРОЯТ НА ЮГЕ РОССИИ. А КРАСНОЯРСКИЙ АРХИТЕКТОР АННА ЛЕОНТЬЕВА ОЦЕНИЛА, НАСКОЛЬКО ТАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ИЗЫСКИ ПРИМЕНИМЫ В СУРОВЫХ УСЛОВИЯХ СИБИРИ.



АВТОР ПРОЕКТА:  
АРХИТЕКТОР  
ЕВГЕНИЙ ЗАДОРОЖНЫЙ  
ТЕЛ. 8-918-509-69-79  
(РОСТОВ-НА-ДОНЕ)



АВТОРЫ ПРОЕКТА:  
ДИЗАЙНЕР  
ОЛЕГ ПИГУЛЕВСКИЙ  
ТЕЛ. 8-918-548-97-90  
(РОСТОВ-НА-ДОНЕ)

**К**оманде студии поступил заказ на разработку особняка в коттеджном поселке Солнечный, что находится в 10 километрах от центра Ростовской области. «Владельцы этого дома – семья с большой буквы, большая и дружная. С заказчиками у дизайнера студии сложились по-настоящему крепкие и доверительные отношения: такие, что общение продолжилось даже после завершения всех работ», – делится Евгений Задорожный, архитектор и дизайнер студии. В итоге был разработан проект особняка площадью 390 кв.м, в котором всего разместилось 14 комнат. Главным пожеланием

хозяев было, чтобы в доме обязательно появился камин, который станет центральным элементом интерьера.

Дом, как мы уже отметили, построен в Ростовской области, где климатические особенности позволяют воплощать в реальность разные идеи. По словам авторов проекта, введенный в 2014 году коттедж хорошо перенес

зиму, теплопотери были незначительными. Вспомним школьную географию: климат Ростова-на-Дону умеренно континентальный, зима характеризуется мягким протеканием и малоснежностью. Средняя температура января составляет примерно -3°C, а лето жаркое и засушливое. При этом отопительный сезон составляет 6 месяцев против сибирских 8.

Интересным решением дизайнеров стало насыпать щебень между двумя сетками и таким образом огородить территорию. Подъезд к гаражу вымощен клинкерной плиткой. Стены дома выполнены из керамического блока, облицованного кирпичом ручной формовки, кровля покрыта керамической черепицей и подшифтована тонированной доской.





«Обнаженные конструктивные элементы кровли создают сложную пространственную игру, которая стала доминантой архитектурно-художественной композиции», — отмечают в студии.

Главной особенностью дома является двусторонний камин, «работающий как на интерьер, так и на террасу. Сложная в реализации идея родилась из желания рационально использовать камин-

ную зону, признаются дизайнеры. Поэтому источник огня интегрировали в стену, выходящую на террасу с бассейном. «Двухсторонний» камин представляется из себя отдельно стоящую топку, об-



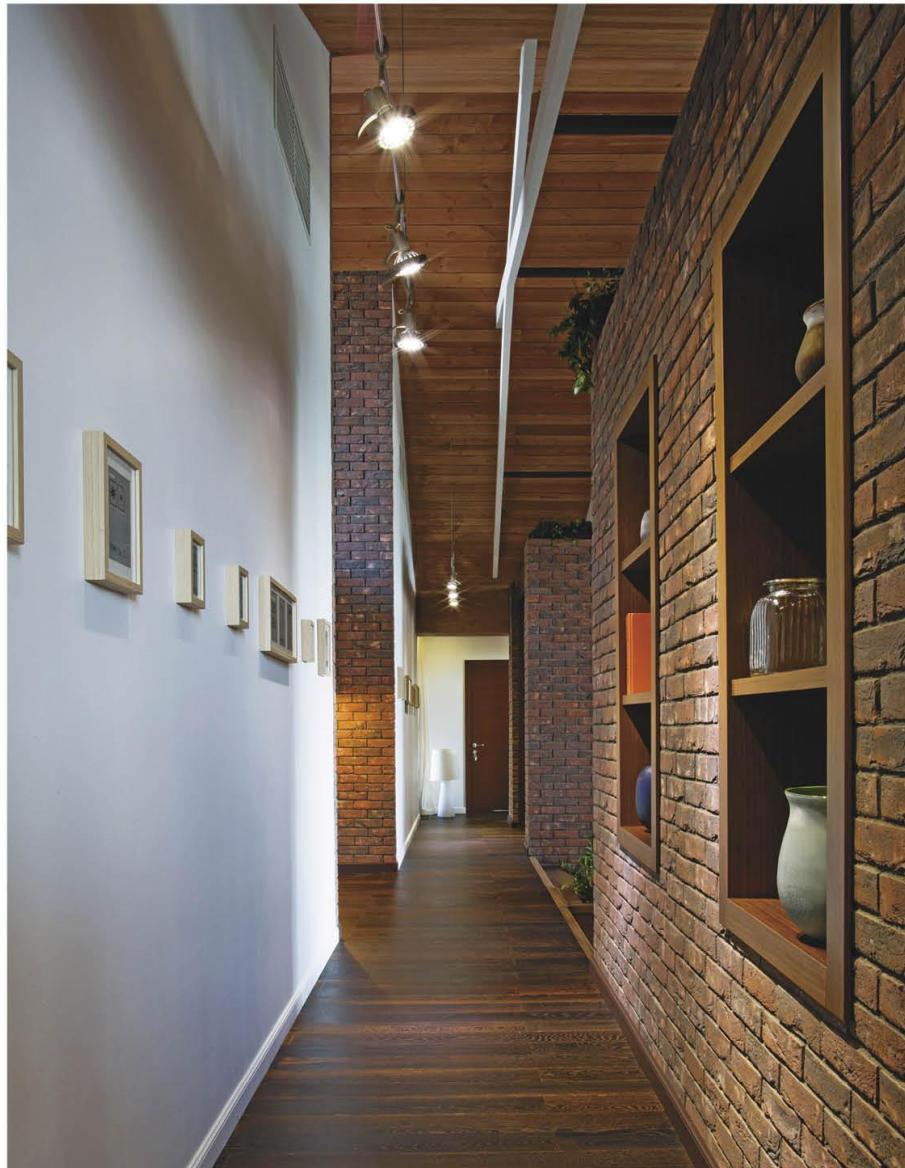
ложенную кирпичом. Функциональные ниши под дрова — не бутафория, здесь все по-настоящему. По бокам от камина установили большие витражи: когда на улице тепло, их можно полностью раздвинуть, и границы между домом и его окружением почти полностью сотрутся. Эффект взаимопроникновения внутреннего и внешнего усиливается за счет отделки интерьера: некоторые стены облицованы тем же фактурным кирпичом ручной формовки, что и фасад.

Конструкция потолка — это своеобразный скелет кровли. Здесь создатели проекта хотели показать красоту несущего

остова, не закрытого каким-либо декором, стараясь подчеркнуть стремление к «честности» в дизайне. Материалы, которые присутствуют в отделке, также служат идею натуральности и органичности. Так, подшивка потолка — это обычная доска, многие предметы мебели выполнены из дерева, чтобы быть идеально связанными с концепцией проекта.

Поэтому воплощение кажется легким и простым, несмотря на разные слож-





ности на этапах реализации. Стоит отметить, что архитекторы из Ростова-на-Дону побили оснащать дома и общественные

здания большими витражами, которые создают ощущение взаимопроникновения внешнего и внутреннего пространств.



На мой взгляд, проект вполне выполним в наших климатических условиях. Площадь остекления этого дома меня не пугает так же, как и высота потолков. Дело в том, что при планировании таких особняков необходимо закладывать серьезные климатические установки, которые забирают теплый воздух с потолка и применяют его для обогрева помещений.

Что касается камина, который работает на две стороны, то считаю, для Краснодарского края это неприемлемо, так как стеклянные двери камина не смогут уберечь дом от теплопотерь и однозначно промерзнут.

Интересно обыграно отсутствие потолков. Данный вид архитектуры нацелен на сближение интерьера с окружающей средой и предполагает именно такое решение. Ведь потолки в привычном для большинства людей виде не позволяют передать ту атмосферу, которую стремится создать архитектор.

Благодарю, что познакомили меня с таким интересным проектом.



АННА ЛЕОНТЬЕВА,  
АРХИТЕКТОР