

Архитектура и дизайн интерьера:
Архитектурная студия «Чад»
www.chado.pro
Фото: Инна Каблукова

СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ С АМБАРНЫМИ ВОРОТАМИ



Архитекторы бюро «Чад» создали монументальное жилое пространство, пропитанное атмосферой мистицизма. Простая и понятная геометрия интерьера, практически лишённого коридоров, и «обнаженный» конструктив стали идеальным фоном для предметов культовых брендов — стулья Moooi, тумбы Boca Do Lobo, сантехника Carlo Frattini. В интерьере нашлось место даже амбарным воротам.



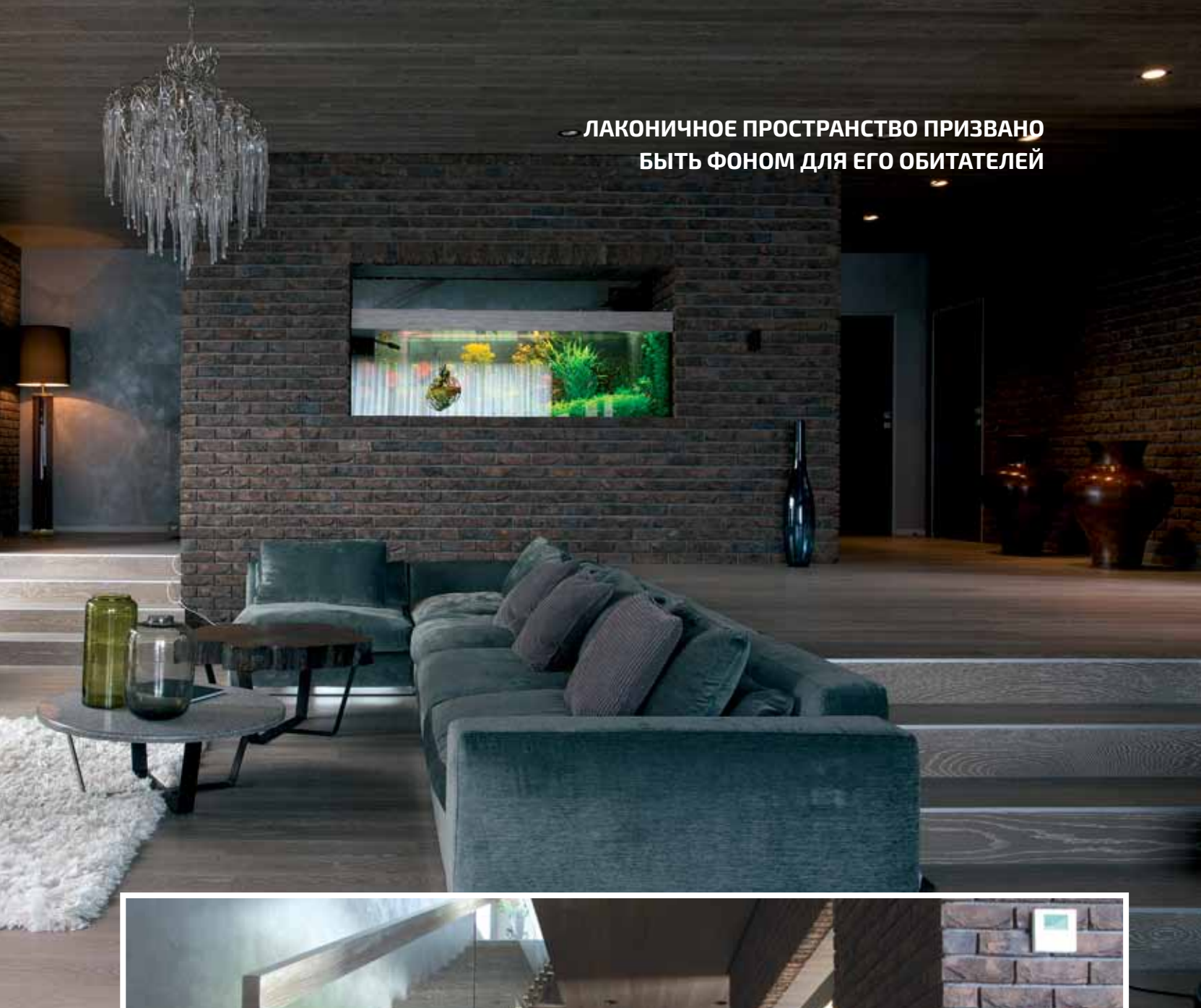
Архитектурная студия «Чадо»
Евгений Задорожний, архитектор
Олег Пигулевский, дизайнер
тел.: +7 (918) 548-97-90,
+7 (918) 509-69-79
www.chado.pro



Проектирование дома началось в 2012 году и заняло шесть месяцев. Реализация проекта завершилась только летом 2016 года. Главной эстетической ценностью концепции пространства стали обнаженные конструкции здания. «Большая тяжелая крыша, суровые, лаконичные очертания создают ощущение монументальности и статичности, — рассказывают архитекторы. — При этом огромные витражи помогают взгляду проникать во внутреннее пространство, где намеренно оголенная структура стен подчеркивает красоту



ЛАКОНИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРИЗВАНО
БЫТЬ ФОНОМ ДЛЯ ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ





интерьера». Заказчики проекта хотели получить дом, лишенный всякой театральности. Во главу угла были поставлены традиционная форма конструкции и отсутствие особых архитектурных излишеств. «Чтобы постройка являлась тем, что она есть, и не стремилась изобразить что-то еще», — цитирует владельца дома дизайнер интерьера Олег Пигулевский. Дом монументален и спокоен, не вызывает чувства восхищения и беспокойства. Это «вместилище» для жизни. В этой жилой среде площадью 590 кв. м доминирует гостиная. Как и принято, это пространство — сердце дома, его коммуникационный и композиционный центр, от которого расходятся все остальные функциональные зоны. Как признаются архитекторы, планировку оттачивали до практически полного отсутствия коридоров. Самым интересным этапом для бюро «Чад» стала разработка планировочного



решения. «У заказчика было велико желание разместить очень многое на небольшом участке, — отмечает архитектор Евгений Задорожний. — Именно поэтому наибольшую проектную сложность представляло планирование. Функциональной красоты удалось достичь большими усилиями». Также такое нетривиальное решение, как амбарные ворота в интерьере, потребовало от архитекторов определенной дипломатии и настойчивости. «Нам очень хотелось привезти американскую направляющую систему для амбарных дверей гардеробной в спальне, — говорит Олег Пигулевский.







— Но дилера компании... в России нет. Нам пришлось сработать напрямую с фабрикой, самим привезти и растаможить фурнитуру». Чтобы создать атмосферу окутанного аурой мистицизма интерьера, архитекторы задействовали темные теплые тона и подобрали разноликую и весьма специфичную мебель: массивную, смелую по дизайну — от классики и фьюжн марок Chelini, Giusti Portos до современного и даже китча брендов Flexform, Moooi, Voca do Lobo. В отделке в основном применялись натуральные материалы, продолжающие брутальную эстетику дома, — кирпич, дерево, бетон. Как бы переходя изнутри наружу, они образуют цельность внешнего и внутреннего пространства.

