



# ТИХАЯ ГАВАНЬ: *коттедж в «Солнечном»*



МАКСИМАЛЬНОЕ УДОБСТВО И КОМФОРТ – ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ЗАКАЗЧИКА К ОБЪЕКТУ, НАД КОТОРЫМ РАБОТАЛА АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ «ЧАДО». ДЕВИЗ СТУДИИ: «ВЫРАЩИВАЕМ ХОРОШИЕ ПРОЕКТЫ». ТАК В ПОСЕЛКЕ «СОЛНЕЧНЫЙ» РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЫРОС» ОДНОЭТАЖНЫЙ ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ НА 14 КОМНАТ ОБЩЕЙ ПЛОЩАДЬЮ 390 КВ. М.

Архитектурная студия «Чадó»  
Архитектор **Евгений Задорожний**,  
дизайнер **Олег Пигулевский**

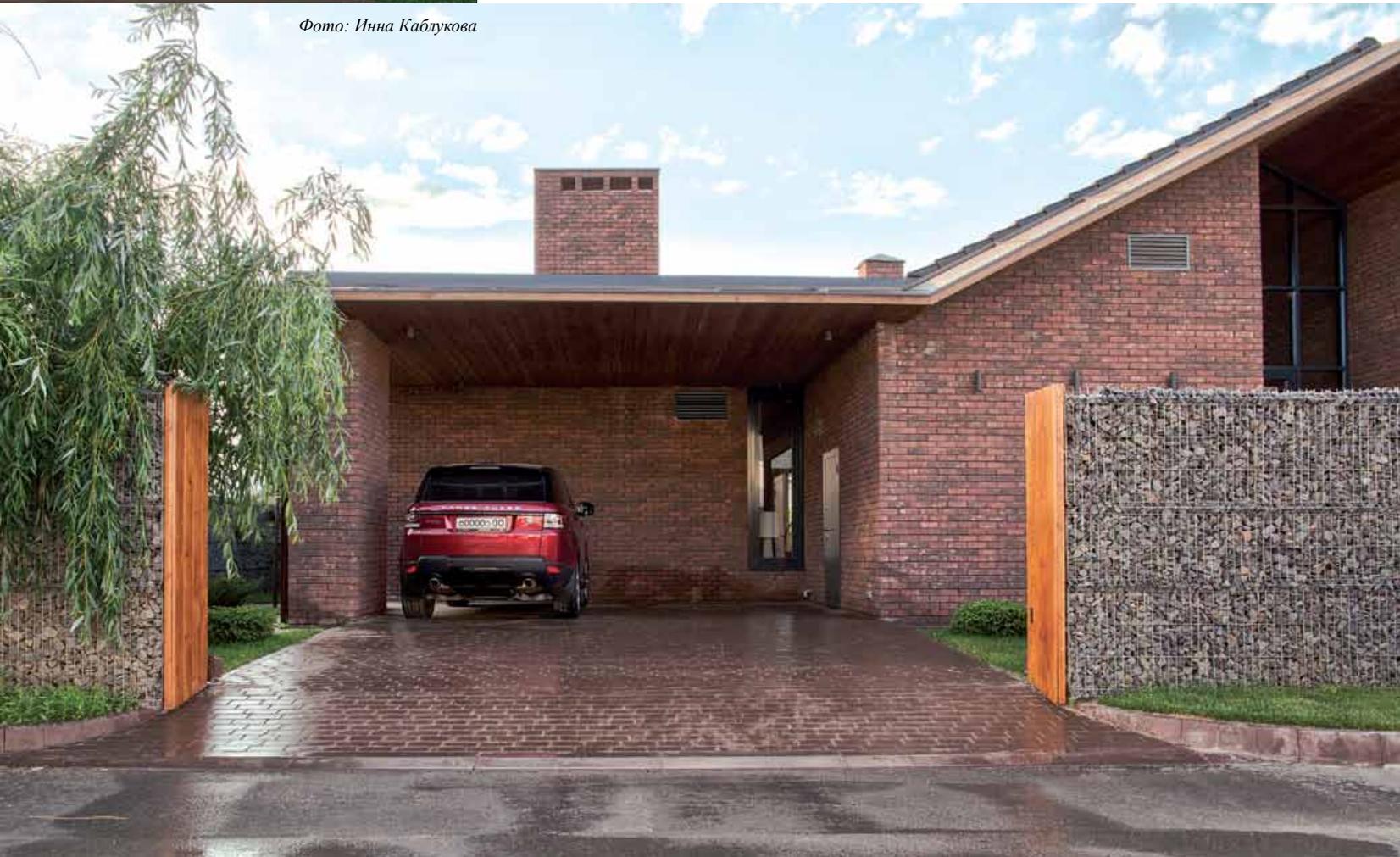
Телефоны:  
+7 (918) 548-97-90  
+7 (918) 509-69-79  
[www.chado.pro](http://www.chado.pro)



”

Нам очень повезло: коттедж проектировался с нуля, поэтому можно было дать полную свободу мыслям и идеям. Было очень важно использовать в проекте натуральные, «дикие» материалы, но в тоже время нужно было подчеркнуть современность дома. Мы выбрали интересные материалы, которые контрастируют между собой. Удачным оказалось сочетание традиционного кирпича и больших витражей (популярного элемента в современной архитектуре). Обнаженные конструктивные элементы кровли создают сложную пространственную игру, которая стала доминантой архитектурно-художественной композиции.

Фото: Инна Каблукова





Эффект взаимопроникновения внутреннего и внешнего усиливается за счет отделки интерьера: некоторые стены облицованы тем же фактурным кирпичом ручной формовки, что и фасад.

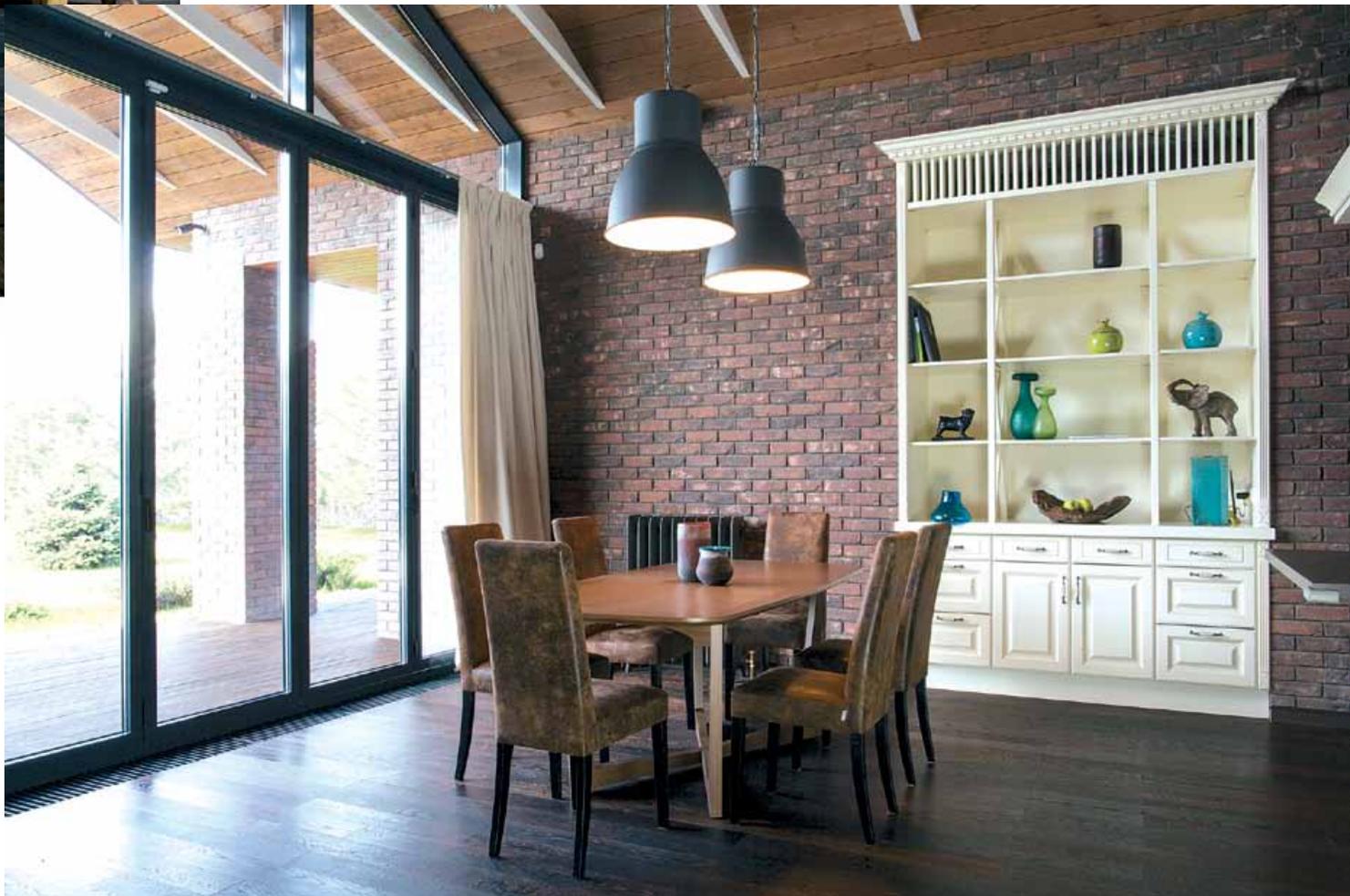


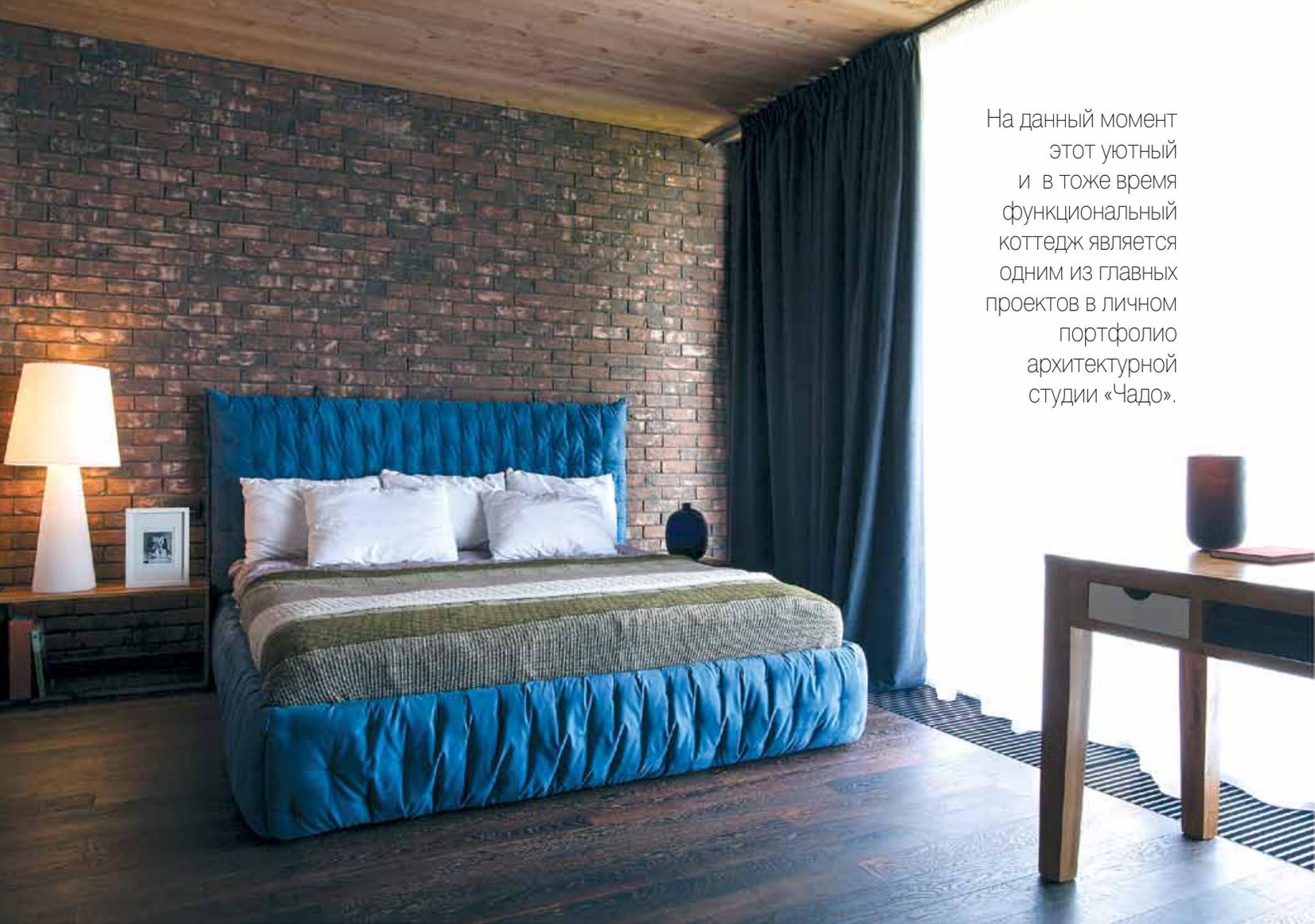
Еще одной небанальной размытой границей стала стена кухни – вместо фартука над рабочей поверхностью установили витраж, через который хозяйка, не отрываясь от кулинарного процесса, может присматривать за детьми в соседней игровой комнате. Вся кухня изготавливалась под заказ.



*Барные стулья предоставлены фирмой «Kare Design».*

Мы не придерживались определенного стиля как такового, коттедж выполнен с добротной основательностью, с учетом современных дизайнерских тенденций. У нас сложились очень хорошие отношения с клиентом, даже после завершения проекта мы продолжаем общаться, приезжаем в гости.





На данный момент этот уютный и в тоже время функциональный коттедж является одним из главных проектов в личном портфолио архитектурной студии «Чадо».



Конструкция потолка – это своеобразный скелет кровли. Идея заключалась в том, чтобы показать красоту несущего остова, не закрытого декором. Тем самым мы старались подчеркнуть стремление к «честности» в дизайне. Потолок обшит обычной доской (поставщик Villa di Parchetti).

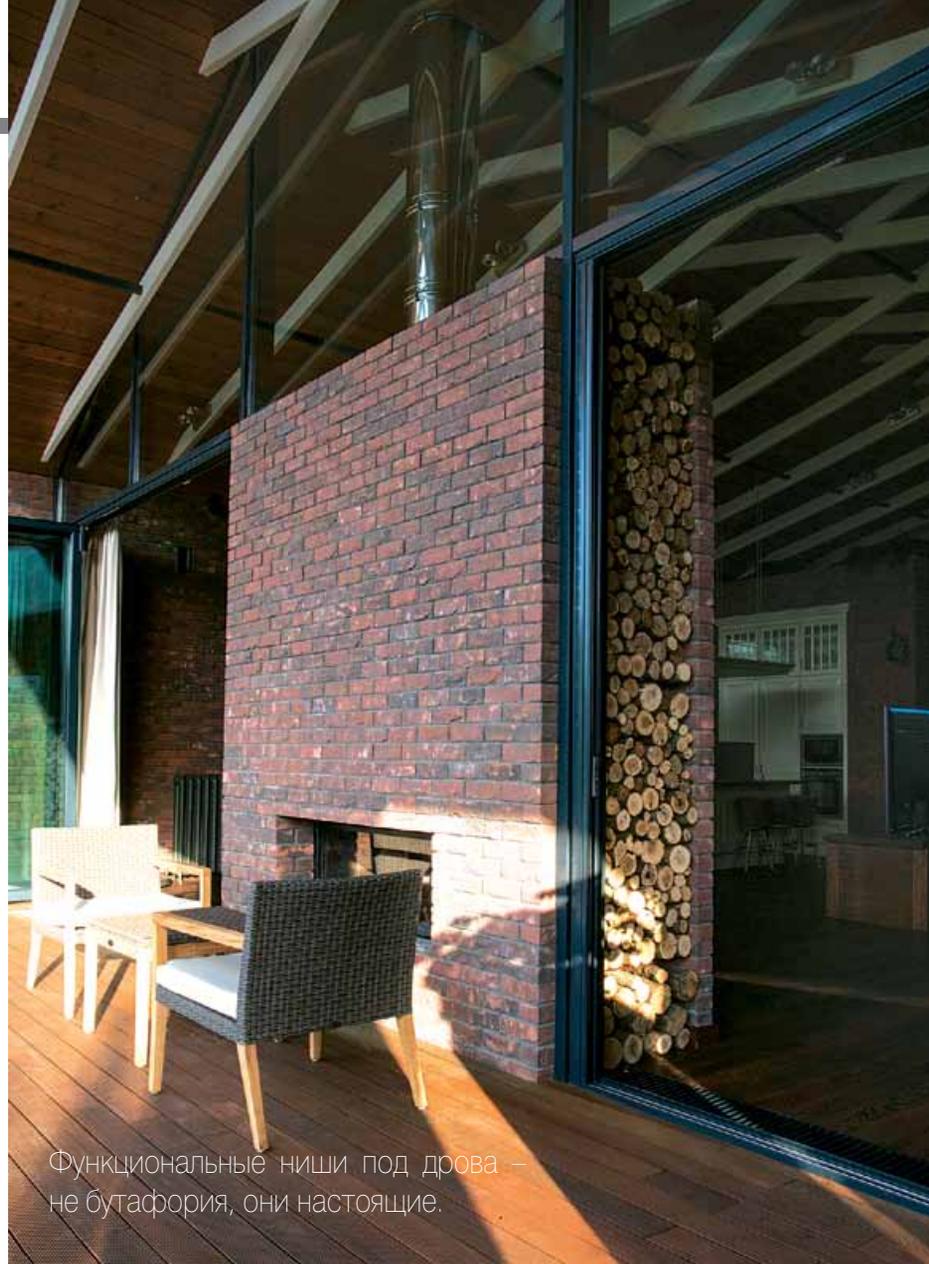




*Топка камина предоставлена компанией «Стиль огня».*

Самым необычным и сложным решением стал двусторонний камин, «работающий» как на интерьер, так и на террасу. Он занимает центральное место в доме. Идея родилась из желания рационально использовать каминную зону. Камин интегрировали в стену, выходящую на террасу с бассейном.

По обе стороны от камина установлены большие витражи: когда на улице тепло, их можно полностью раздвинуть, и границы между домом и его окружением почти исчезнут.



*Функциональные ниши под дрова – не бутафория, они настоящие.*



Стены выполнены из керамического блока, облицованного кирпичом ручной формовки, кровля покрыта керамической черепицей и подшита тонированной доской. Подъезд к гаражу вымощен клинкерной плиткой. Роль ограждения участка выполняет обычный щебень, насыпанный между двумя сетками.

